

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
№2 «Рябинка» 694760 Россия Сахалинская область с. Горнозаводск, ул.  
Кольцевая,31тел (424 36) 96 517 факс (424 36) 96-517.  
Регистрационный № 74-009-001115; ИНН6505009920; КПП 650501001

---

Принято на педагогическом совете  
Протокол №1  
От 25.08.2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Д/ с №2  
«Рябинка» \_\_\_\_\_ И.В. Попова  
Приказ № 172 о/д от 25.08.2023  
г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Младшей группы

Срок реализации программы - 2023-2024 учебный год

с. Горнозаводск

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.3. Нормативно-правовые документы.....	6
1.2. Характеристика особенностей развития детей младшей группы.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	13
1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	14
1.5.1. Цели и задачи реализации парциальных программ.....	14
1.5.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	14
1.5.3. Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.....	15
1.5.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой.....	16
2. Содержательный раздел.....	17
2.1. Содержание работы по образовательным областям.....	17
Социально-коммуникативное развитие.....	17
Познавательное развитие.....	22
Речевое развитие.....	24
Художественно-эстетическое развитие.....	30
Физическое развитие.....	44

2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).....	48
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..	51
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	54
2.5. Формы взаимодействия с родителями.....	65
2.6. Комплексно - тематическое планирование в младшей группе.....	66
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	68
3. Организационный раздел.....	69
3.1. Расписание занятий.....	69
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе .....	70
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	72
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	75
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	78
Приложения.....	80
Перечень художественной литературы.....	80
Перечень музыкальных произведений.....	82
Перечень произведений изобразительного искусства.....	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	<b>84</b>
Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.....	85

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №2 «Рябинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №2 «Рябинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,</li></ul>

	<p>справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится</p>

	<p>активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от</li> </ul>

	<p>17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> </ul>
--	---

## **1.2. Характеристика особенностей развития детей младшей группы**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

### *Функциональное созревание*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными



формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным

типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы** **Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких

цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методика Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Проведение мониторинга: 1) входной контроль; 2) итоговый контроль;	Сентябрь, апрель	Методист, воспитатели
2.	Подготовка анализа и сравнительного анализа по результатам мониторинга	Сентябрь, декабрь, апрель	методист, воспитатели

## **1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.5.1. Цели и задачи реализации парциальных программ**

#### **Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной и др.**

**Цель программы** - обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

Сформировать устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

Обогащать двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;

закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

Сформировать культуры здоровья.

##### **Развивающие:**

Содействовать развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости.

##### **Воспитательные:**

Воспитывать положительные нравственно-волевые качества.

### **1.5.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

- Принцип развивающего характера образования способствует развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

- Принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение

двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

- Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

- Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

- Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

### **1.5.3. Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- Ребенок правильно выполняет основные виды движений, у него развиты моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом;
- Ребенок выполняет правила подвижных игр, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия.

### **1.5.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития) с указанием методов и**

**источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой**

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Показатели	Методика проведения	Фиксация информации
Первичный	Сентябрь	Определение уровня физического развития детей	Направление 1. Основная гимнастика. Подвижные, спортивные игры. Спортивные упражнения.  Направление 2. Формирование основ здорового образа жизни.	Педагогическое наблюдение	Диагностические карты
Итоговый	Май	Определение изменения уровня физического развития обучающихся, итоговых результатов обучения	Направление 1. Основная гимнастика. Подвижные, спортивные игры. Спортивные упражнения.  Направление 2. Формирование основ здорового образа жизни.	Педагогическое наблюдение	Диагностические карты



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1) <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li><li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li><li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li><li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li><li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li></ul>	в сфере социальных отношений: <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.</li><li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li><li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно</li></ul>

		<p>испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>		

	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li><li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li><li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li><li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li><li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li><li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li><li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li><li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li></ul>
--	--

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в</li> </ul>
---------------------------------------	--	---

		<p>пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные</p>
--	--	--

		<p>сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	--	--



	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со</li> </ul>

	<p>короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i></li> </ul>

	<p>педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---

		<p>Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;</li> </ul>
---	---	---

		Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения</li> </ul>	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> </ul>

	<p>восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное</p>
--	--	---



		<p>ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Осенью», муз. С. Майкапара;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;  «Колыбельная», муз. С. Разаренова;  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;  «Зайчик», муз. Л. Лядовой;  «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;  «Воробей», муз. А. Руббах;  «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;  «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевей, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>

		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</li> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
			5) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p>5) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> </ul>	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;</li> </ul>
-----------------------------------	--	---

		<p>проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в</li> </ul>
--	--	---

		<p>стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> </ul> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать</p>
--	--	---

		<p>сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги</i>: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантной части программы	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>В сфере трудового воспитания:</b> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. А.Д. Шатова и др.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b> Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности».</p> <p><b>В сфере социальных отношений:</b> дошкольников.Младшая группа (3-4 года) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные Математические представления:</b> Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:</p>	

<p>2. Математические представления 3. Окружающий мир 4. Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Младшая группа (3–4 года). <b>Окружающий мир:</b> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). <b>Природа:</b> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. С. Н. Николаева.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b> Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Варенцова Н. С. «Обучение дошкольников грамоте»</p>	
<p>Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.</p>	<p>Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л. Н. Волошиной и др.</p>



<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.          Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3–4 года).          Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.          Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа музыкального образования и развития детей          Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».</p>	
--	---	--

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы (п.23.6, стр.150):

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (п.23.6.1, стр. 150):

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом

изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п.23.7 стр.151):

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,

оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей ( п.23.8, стр.151):

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

##### **Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения

педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**



- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДООУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Для организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные

на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы,

стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Формы взаимодействия с родителями**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального

благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь		Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос
Октябрь		Выставка совместного творчества Стенд Консультация
Ноябрь		Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация
Декабрь		Праздник Папка-передвижка Консультация
Январь		Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация
Февраль		Семейный спортивный досуг Ширма Консультация
Март		Мастер-класс Стенд Праздник Консультация
Апрель		Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей
Май		Родительское собрание Стенд Консультация Опрос
Июнь		Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация

## 2.6. Комплексно - тематическое планирование в младшей группе



<b>Сентябрь 1-2 неделя</b>
Тема периода: «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»
Задачи: Продолжать содействовать знакомству детей с детским садом, с профессиями сотрудников, с предметным окружением, с правилами поведения в ДОО. Содействовать формированию дружеских взаимоотношений между сверстниками.
Сентябрь 3-5 неделя
Тема периода: «Осень».
Задачи: Содействовать расширению представлений детей об осени (сезонных изменениях в природе, одежде), знакомству с правилами безопасного поведения в природе. Развитию умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширению знаний о доме, животных и птицах. Знакомству с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
Октябрь 1-2 неделя
Тема периода: «Я и моя семья».
Задачи: содействовать формированию начального представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формированию образа Я. Формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитию гендерных представлений. Побуждать называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащению представлений о своей семье.
Октябрь 3 неделя-2неделя ноября
Тема периода: «Мой дом, мой город».
Задачи: Способствовать знакомству с домом, с предметами домашнего обихода. Знакомству с родной станицей, знакомству с транспортом, с элементарными правилами дорожного движения, светофором. Знакомству с профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель).
Ноябрь 3 неделя -4 неделя декабря
Тема периода: «Новогодний праздник».
Задачи: (Организация всех видов деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника, как непосредственно образовательной, так и самостоятельной деятельности детей).
Содействовать созданию эмоционально-положительного настроения в ожидании сказочных, новогодних праздников. Формированию желания принимать активное участие в изготовлении новогодних атрибутов (открытки, сувениры); подготовке музыкальных номеров.
Январь 1-4 неделя
Тема периода: «Зима».
Задачи: Содействовать расширению представлений о зиме. Знакомству с зимними видами спорта. Формированию представлений о безопасном поведении зимой. Формированию познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитанию умения замечать красоту зимней природы. Расширению представлений о сезонных изменениях в природе. Формированию представлений о местах, где всегда зима.

Февраль 1-3 неделя
Тема периода: «Защитники Отечества».
Задачи: Содействовать знакомству с «военными профессиями». Воспитанию любви к Родине. Формированию первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
Февраль 4 неделя- 1 неделя марта.
Тема периода: «8 Марта».
Задачи: Содействовать воспитанию чувства любви и привязанности к близкому и родному человеку – маме. Развитию желания заботиться и помогать ей, бабушке. Воспитанию уважения к воспитателю
Март 2-4 неделя.
Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями».
Задачи: Способствовать расширению представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомству с народными промыслами. Продолжать содействовать знакомству с устным народным творчеством. Использованию фольклора при организации всех видов деятельности.
Апрель 1 -4неделя
Тема периода: «Весна».
Задачи: Содействовать расширению представлений о весне. Воспитанию бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширению представлений о сезонных изменениях (изменениях в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширению представлений о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка и т.д.).
Май 1- 4 неделя
Тема периода: «Лето».
Цель: Способствовать расширению представлений детей о лете, о сезонных изменениях в природе, одежде. Формированию представлений о садовых и огородных растениях. Формированию исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитанию бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы

## **2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинка» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений реализует парциальную программу дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной, ее цель обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства.

Одним из преимуществ игры является то, что она всегда требует активных действий от каждого ребенка. Игра активизирует взаимодействие когнитивного, эмоционального начал в образовательном процессе. Она не только побуждает детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, следовательно, дисциплинирует ум ребенка. Во многих играх заложена возможность самообучения ребенка через игровые действия, их повторность, поиск правильного решения задачи, достижения успешного результата. Способ игрового действия часто подсказывается самой конструкцией игры, что отвечает задаче воспитания, самостоятельности в игре.

Для детей старшего дошкольного возраста предназначены разные виды игр, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. В них находят выражение присущая дошкольникам

потребность в движении, общении со сверстниками, заключается «пища» для

работы ума, воображения. Игры приучают ребенка преодолевать трудности,

радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой игре решается комплекс образовательных задач.

В парциальной программе «Выходи играть во двор» выделено четыре самостоятельных модуля:

### **Модуль 1 «Осень золотая»**

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки -игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

### **Модуль 2 «Зимние забавы»**

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

### **Модуль 3 «Приди, весна красавица»**

Тема №1 «Игры родного края»

№2 «Мой веселый, звонкий мяч»

#### **Модуль 4 «Лето красное»**

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Авторами предложены способы и направления поддержки детской инициативы. В каждом занятии определено место и условия возникновения самостоятельной двигательной деятельности дошкольников.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Расписание занятий**

<b>Понедельник</b>	1. Музыкальная деятельность	9:00-9:15
	2. Окружающий мир/ природа	9:25-9:40
<b>Вторник</b>	1. Математические представления	9:00-9:15
	2. Физическая культура	9:25-9:40
<b>Среда</b>	1. Развитие речи	9:00-9:15
	2. Физическая культура	9:25-9:40
<b>Четверг</b>	1.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	9:00-9:15
	2. Физическая культура	9:25-9:40
<b>Пятница</b>	1. Музыкальная деятельность	9:00-9:15
	2.Изобразительная деятельность (рисование)	9:25-9:40
<b>Итого: 10 раз в неделю</b>		

#### **3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе**

##### **Режим дня в холодный период**

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренний круг	8.10-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность, возвращение с прогулки	09.50-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00-15.15
Полдник, подготовка к образовательной деятельности	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность, возвращение с прогулки	16.00-17.00
Ужин	17.00-17.30
Вечерний круг	17.30-17.40
Игры. Прогулка. Двигательная деятельность. Уход детей домой.	17.40-19.30

### **Режим дня в теплый период**

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Утренняя гимнастика, умывание	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.15

Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность, возвращение с прогулки	09.25-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность, возвращение с прогулки	15.40-17.00
Ужин	17.00-17.30
Игры. Прогулка. Двигательная деятельность. Уход детей домой.	17.40-19.30

### **3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности**

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

#### **Закаливание детей**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

## **Проветривание**

Все помещения дошкольной организации ежедневно проветриваются. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа.

Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С.

## **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с. На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

## **Оздоровительные процедуры после дневного сна**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем

детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

## Организация физического воспитания

### Двигательный режим

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15)
	б) на улице 1 раз в неделю (15–20)	1 раз в неделю (15)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно (10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	а) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно



Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

### **Занятия по физическому развитию**

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 4 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей 3–5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе. Длительность занятий по физическому развитию составляет: □□ в младшей группе — 15 минут; □□ Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Главная задача при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

### Содержание центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
<b>Центр строительства</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер на полу</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b></p>	<p><b>Для игры в семью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Уголок для театрализованных (драматических) игр</b></p>	<p><b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Центр (уголок) музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Центр изобразительного искусства</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Мольберт</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <p><b>Все для рисования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров и разных цветов</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><b>Все для лепки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><b>Все для поделок и аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Центр мелкой моторики</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мозаика</li> <li>• игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>▪ навинчивающиеся</li> <li>▪ ввинчивающиеся</li> <li>▪ вкладыши</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Уголок настольных игр</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Литературный центр (книжный уголок)</b></p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Место для отдыха</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Уголок уединения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок на 1-2 детей</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Спортивный уголок</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для игр с прыжками (скакалки, обручи), для игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, кольцоброс, мячи, мешочки с песком) и т.д.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Место для группового сбора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Напольный ковер или палас</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Место для проведения групповых занятий</b></p>	<p>Магнитная доска</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

**Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д. □

**Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать

задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Общие праздники:</b>		
«Осень золотая»	Октябрь	Муз. руководитель Воспитатели гр.
Новый год	Декабрь	Муз. руководитель Воспитатели гр.
23 февраля	Январь	Муз. руководитель Воспитатели гр.
8 марта	Февраль	Муз. руководитель Воспитатели гр.
Весна-красна	Апрель	Муз. руководитель Воспитатели гр.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.



«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка»,

выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми младшей группы

<p>Сентябрь 1 неделя                  Тема периода: «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!».                  Задачи: Продолжать содействовать знакомству детей с детским садом, с профессиями сотрудников, с предметным окружением, с правилами поведения в ДОУ. Содействовать формированию дружеских взаимоотношений между сверстниками.</p>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p>			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Задачи: Способствовать формированию у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); Осознание того, что каждый из них – замечательный ребёнок и взрослые их любят.	Стихотворение С. Чёрного «Приставалка» Игра «Осенние листья» (муз. Н. Лысенко)	
Физическая культура	Тема: «Ловкие, быстрые». Задачи: Содействовать развитию ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; формированию умения ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Шнур – 2, флажки, кубики.	
Математические представления	Тема: «Что это такое?» Задачи: Содействовать закреплению умения различать и называть шар (шарик) и куб(кубик), независимо от цвета и размера фигур; развитию зрительного и слухового внимания.	Шар (красный, зелёный), Кубик (красный, зелёный), корзина, Воздушные шары (красный, Зелёный).	
Физическая культура	Тема: «Ловкие, быстрые». Задачи: Продолжать содействовать развитию ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях.; формированию умения ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Шнур – 2, флажки, кубики.	
Окружающий мир	Тема «Транспорт» Программное содержание. Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)		

Физическая культура	Тема: «Велёлые зайчата». Задачи: Продолжать содействовать развитию ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях.; формированию умения в беге с мячом и в прыжках на двух ногах.	Шнур – 2, мячи, маски зайчат.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой» Задачи: Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Карандаши	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Волшебный пластилин». Задачи: Продолжать содействовать формированию представлений о том, что пластилин мягкий из него можно лепить, отщипывать. Формированию умению класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развитию интереса к лепке.	Пластилин, доски.	
<p>Сентябрь 2 неделя <span style="float: right;">Тема периода: «Осень».</span>  Задачи: Содействовать расширению представлений детей об осени (сезонных изменениях в природе, одежде), знакомству с правилами безопасного поведения в природе. Развитию умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширению знаний о доме, животных и птицах. Знакомству с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звуки А, У. Д/И «Не ошибись». Задачи: Способствовать формированию умения правильно и отчетливо произносить звуки (изолированные, в звукосочетаниях, словах). Активизации в речи детей обобщающих слов. Развитию речи, памяти.	Кукла Алёна, мяч.	

Физическая культура	Тема: «Воробьишки». Задачи: Содействовать формирования умения в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; в прыжках на двух ногах на месте. Развитию ориентировки, внимания.	Флажки, шапочки птичек.	
Математические представления	Тема: «Принеси, что я скажу». Задачи: Продолжать содействовать закреплению умения различать и называть шар(шарик) и куб(кубик), независимо от цвета и размера фигур; развитию зрительного и слухового внимания, памяти, логического мышления.	Шар (красный, зелёный), Кубик (красный, зелёный), корзина, воздушные шары (красный, зелёный).	
Физическая культура	Тема: «Воробьишки». Задачи: Продолжать содействовать формирования умения в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; в прыжках на двух ногах на месте. Развитию ориентировки, внимания.	Флажки, шапочки птичек.	
Физическая культура	Тема: «Прокати и догони». Задачи: Содействовать закреплению умения в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом. Развитию координации, внимания.	Мячи (большие, маленькие).	
Природа	Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови» Программное содержание. Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.	Кукла Дед (из сказки «Репка»), корзинка с корнеплодами моркови и репы (по 2—3 штуки), два подноса	С.Н. Николаева
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Большие и маленькие мячи» Задачи: Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Бумажные круги-мячи, тарелка, кисти для клея, салфетки, клей	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Идет дождь» Задачи: Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Карандаши.	

Сентябрь 3 неделя		Тема периода: «Осень» (продолжение).	
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук у Цель. Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).		
Физическая культура	Тема: «Весёлые мячи». Задачи: Способствовать развитию умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании. Развитию внимания, ловкости.	Мячи по кол-во детей, маска Кота.	
Математические представления	Тема: «Большие и маленькие». Задачи: Содействовать закреплению умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький». Развитию зрительного внимания, логического мышления.	Большие и маленькие красные Шары, большие и маленькие Зелёные кубы; 2 коробочки Красного и зелёного цветов; Игрушки: мишка, грузовик.	
Физическая культура	Тема: «Весёлые мячи». Задачи: Продолжать способствовать развитию умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании. Развитию внимания, ловкости	Мячи по кол-во детей, маска Кота.	
Окружающий мир	Тема «Мебель» Программное содержание. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.		
Физическая культура	Тема: «Самолёты». Задачи: Продолжать способствовать развитию умения действовать по сигналу воспитателя. Развитию внимания, ловкости	Мячи по кол-во детей, шапочки Самолётов.	



Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Задачи: Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Карандаши	
Художественно-Эстетическое (Лепка)	Тема: «Палочки» («Конфетки») Задачи: Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Глина, доски	

Сентябрь 4 неделя		Тема периода: «Осень» (продолжение).	
Задачи:			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Цель. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.		
Физическая культура	Тема: «Быстрые жучки». Задачи: Содействовать развитию умения ориентироваться в пространстве, умению действовать по сигналу; упражнять в группировании при лазанье под шнур. Развитию ловкости, увёртливости, внимания.	Шнур, кубики по кол-ву детей, игрушка Жучок.	
Математические представления	Тема: «Наши куклы». Задачи: Содействовать закреплению умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький». Развитию зрительного и слухового внимания.	Куклы: большая и маленькая, 2 кровати Разного размера, 3-4 больших кубика.	
Физическая культура	Тема: «Быстрые жучки». Задачи: Продолжать содействовать развитию умения ориентироваться в пространстве, умению действовать по сигналу; упражнять в группировании при лазанье под шнур. Развитию ловкости, увёртливости, внимания.	Шнур, кубики по кол-ву детей, игрушка Жучок.	
Природа	Тема: «Знакомство со свеклой и картофелем» Программное содержание. Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия,		С.Н. Николаева

	особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.		
Физическая культура	Тема: «Ручеёк». Задачи: Содействовать закреплению умения в прокатывании мяча друг другу, в прыжках, через шнур. Развитию ловкости, увёртливости, внимания.	Шнур, мячи, кубики.	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе») Задачи: Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка).	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Красивые лесенки» Задачи: Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага, краска гуашь, банки с водой, кисти	

Октябрь 1 неделя  
Тема периода: «Я и моя семья».  
Задачи: содействовать формированию начального представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формированию образа Я. Формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитию гендерных представлений. Побуждать называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащению представлений о своей семье.

Организованная образовательная деятельность

Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Чтение Р.Н.С Колобок». Д/У «Играем в слова». Задачи: Содействовать знакомству со сказкой «Колобок». Способствовать развитию умения образовывать слова по аналогии. Развитию речи, слухового внимания, интереса к сказкам.	Сказка «Колобок» (обр. Ушинского К.), игрушка колобок.	

Физическая культура	Тема: «Идём по мостику». Задачи: Содействовать закреплению умения в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Развитию умения приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.	Мячи, лавка, флажок.	
Математические представления	Т:«Матрёшки в гостях». Задачи: Содействовать закреплению умения различать количество предметов, используя при этом слова «много», «мало». Развитию зрительного и слухового внимания.	Кукла, матрёшки.	
Физическая культура	Тема: «Идём по мостику». Задачи: Продолжать содействовать закреплению умения в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Развитию умения приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.	Мячи, лавка, флажок.	
Окружающий мир	Тема: «Папа, мама, я – семья». Задачи: Содействовать формированию первоначальных представлений о семье. Способствовать воспитанию у ребёнка интереса к собственному имени.	Кукла Катя, фотоальбом с семейными Фотографиями детей группы.	
Физическая культура	Тема: «С кочки на кочку». Задачи:Содействовать развитию умения выполнять ходьбу в колонне по одному, в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Развитию ловкости, внимания.	Мячи, обручи.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Разноцветный ковер из листьев» Задачи: Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Бумага, краска гуашь, банки с водой, кисти	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Бублики» («Баранки») Задачи: Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.	Глина, доски	
Октябрь 2 НЕДЕЛЯ	Тема периода: «Я и моя семья» (продолжение).		
Организованная образовательная деятельность			

Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Цель. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.		
Физическая культура	Тема: «Перепрыгни». Задачи: Способствовать формированию умения выполнять прыжки с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Развитию координации, ловкости.	Руль, обручи, мячи	
Математические представления	Тема: «Петрушка и мячи». Задачи: Способствовать знакомству с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета. Содействовать формированию умения понимать слова много, один, ни одного.	Петрушка, корзина, мячи.	
Физическая культура	Тема: «Перепрыгни». Задачи: Продолжать способствовать формированию умения выполнять прыжки с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Развитию координации, ловкости	Руль, обручи, мячи	
Природа	«Знакомство с куриным семейством» Программное содержание. Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям..	Набор настольных игрушек – курица с цыплятами, картина «Петушок с семьей», шапочка или платок курицы для воспитателя	С.Н.Николаева
Физическая культура	Тема: «Прокати - поймай». Задачи:Содействовать формированию умения прокатывать мяч друг другу, развитию равновесия, ловкости, увёртливости.	Доска, мячи, маски мышей.	

Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Задачи: Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Цветные клубочки» Задачи: Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.		
Октябрь 3 НЕДЕЛЯ			
		Тема периода: «Мой дом, моя станица».	
Задачи: Способствовать знакомству с домом, с предметами домашнего обихода. Знакомству с родной станицей, знакомству с транспортом, с элементарными правилами дорожного движения, светофором. Знакомству с профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель).			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» Цель. Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору		
Физическая культура	Тема: «Быстрый мяч». Задачи: Способствовать развитию умения выполнять ходьбу и бег с остановкой по сигналу; ползание на коленях и ладонях. Содействовать развитию ловкости, увёртливости, внимания.	Мячи, кубики, шапочки Зайчиков	

Математические представления	Тема: «Подарки от куклы Маши». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет; умению отвечать на вопрос «Сколько?». Способствовать знакомству с кругом, формированию умения обследовать его форму.	Кукла, корзина, круг, поезд без Колёс, поднос, таз с водой, сал-Фетка, уточки, круги.	
Физическая культура	Тема: «Быстрый мяч». Задачи: Способствовать развитию умения выполнять ходьбу и бег с остановкой по сигналу; ползание на коленях и ладонях. Содействовать развитию ловкости, увёртливости, внимания.	Мячи, кубики, шапочки Зайчиков	
Окружающий мир	Тема: «Одежда» Программное содержание. Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.		
Физическая культура	Тема: «Лягушата». Задачи: Способствовать развитию умения выполнять ходьбу с выполнением заданий по сигналу; ползание на коленях и ладонях; прыжки. Содействовать развитию ловкости, увёртливости, внимания.	Кубики, маски лягушат и Бабочек.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Колечки» Задачи: Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.		
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Колобок» Задачи: Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы		

	округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).		
Октябрь 4 НЕДЕЛЯ		Тема периода: «Мой дом, моя станица».	
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Цель. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.		
Физическая культура	Тема: «Проползи». Задачи: Содействовать формированию умения в ходьбе и беге по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Развитию координации движения при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии. Развитию увёртливости, координации.	Шнур, кегли, маска кота.	
Математические представления	Тема: «Собираем урожай». Задачи: Способствовать совершенствованию умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. Продолжать способствовать формированию умения различать и называть круг, обследовать его, сравнивать круги по величине.	Машина, большой и маленький круги, овощи, Пластилин, дощечки.	
Физическая культура	Тема: «Проползи». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения в ходьбе и беге по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Развитию координации движения при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии. Развитию увёртливости, координации.	Шнур, кегли, маска кота.	

Природа	Тема: «Рыбы». Задачи: Содействовать знакомству детей с речными рыбами. Расширению знаний о частях тела рыбы, особенностях. Развитию интерес к обитателям водоёма.	Иллюстрации с рыбками, с водоёмом.	
Физическая культура	Тема: «Огуречик». Задачи: Содействовать формированию умений в ходьбе с выполнением заданий. Развитию быстроты, ловкости, внимания.	Кубики, шапочка кошки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Раздувайся, пузырь...» Задачи: Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» Задачи: Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.		
Ноябрь 1 НЕДЕЛЯ Тема периода: «Мой дом, мое село» (продолжение).			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук и Цель. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и(изолированного, в словосочетаниях, в словах)		
Физическая культура	Тема: «Весёлые мышки». Задачи: Способствовать формированию умения в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках. Развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Ленточки, шапочка зайки, лавка	



Математические представления	Тема: «Мы весёлые ребята». Задачи: Содействовать развитию умения сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами – длинный, короткий, длиннее, короче. Совершенствованию умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Развитию логического мышления.	2 картонные дорожки Одинакового цвета, но разной Длины, 2 корзины с большими И маленькими мячами. С17	
Физическая культура	Тема: «Весёлые мышки». Задачи: Способствовать формированию умения в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках. Развитию ловкости, ориентировки в пространстве	Ленточки, шапочка зайки, лавка	
Окружающий мир	Тема: «Помогите Незнайке». Задачи: Содействовать развитию умения детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Развитию кругозора детей.	Иллюстрации цветов, одежды, 1 большой Конверт и 2 маленьких символами.	
Физическая культура	Тема: «Пребрось мяч». Задачи: Содействовать развитию умения в перебрасывании мяча друг другу. Развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.	Мячи, шапочка курочки, Машина(шапочка).	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Красивые воздушные шары (мячи)» Задачи: Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.		
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Крендельки». Задачи: Способствовать закреплению приёма раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Содействовать формированию умения по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Формированию умения рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Развитию мелкой моторики.	Крендельки, пластилин, доски.	

Ноябрь 2 неделя Задачи: На этой неделе на ряду с организованной образовательной деятельностью проводится мониторинг детского развития в соответствии с программой «От рождения до школы».		Тема периода: «Мой дом, мое село ».	
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Цель. Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.		
Физическая культура	Тема: «Перейди через болото». Задачи: Содействовать формированию умения выполнять ходьбу колонной по одному с выполнением заданий, в прыжки из обруча в обруч. Развитию умения приземляться на полусогнутые ноги; умения в прокатывании мяча друг другу, развитию координации движений и глазомера.	Обручи, мячи, шапочки мышей.	
Математические представления	Тема: «Магазин игрушек». Задачи: Содействовать развитию умения находить 1 и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать содействовать развитию умения сравнивать 2 предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разного размера, ленточки одного цвета, но разной длины (по 2шт. На каждого Ребёнка).	
Физическая культура	Тема: «Перейди через болото». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения выполнять ходьбу колонной по одному с выполнением заданий, в прыжки из обруча в обруч. Развитию умения приземляться на полусогнутые ноги; умения в прокатывании мяча друг другу, развитию координации движений и глазомера	Обручи, мячи, шапочки мышей.	
Природа	Тема: « <b>В гостях у бабушки</b> » <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними		Соломенникова О. А.,

	животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.		
Физическая культура	Тема: «Змейка». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе змейкой между предметами, в прокатывании мяча. Развитию внимания, координации.	Кубики, мячи, ленточки.	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Разноцветные огоньки в домиках» Задачи: Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи») Задачи: Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.		

<p>Ноябрь 3 неделя <span style="float: right;">Тема периода: «Новогодний праздник».</span></p> <p>Задачи: (Организация всех видов деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника, как непосредственно образовательной, так и самостоятельной деятельности детей).</p> <p>Содействовать созданию эмоционально-положительного настроения в ожидании сказочных, новогодних праздников. Формированию желания принимать активное участие в изготовлении новогодних атрибутов (открытки, сувениры); подготовке музыкальных номеров.</p>			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание

Развитие речи	Тема: Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Цель. Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.		
Физическая культура	Тема: «Прокати мяч между предметами». Задачи: Содействовать развитию умения действовать по сигналу воспитателя. Развитию координации движения и ловкости при прокатывании мяча между предметами.	Мячи, кубики, дорожка.	
Математические представления	Тема: «Посылка». Задачи: Продолжать содействовать развитию умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Содействовать знакомству с квадратом, умению различать круг и квадрат. Развитию внимания.	Посылка с игрушками (машины, мяч, Пирамидка, матрёшки) Квадраты и круги.	
Физическая культура	Тема: «Прокати мяч между предметами». Задачи: Продолжать содействовать развитию умения действовать по сигналу воспитателя. Развитию координации движения и ловкости при прокатывании мяча между предметами.	Мячи, кубики, дорожка.	
Окружающий мир	Тема: «Чудесный мешочек» Программное содержание. Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.		
Физическая культура	Тема: «Слушай сигнал!». Задачи: Продолжать содействовать развитию умения в ходьбе с выполнением заданий. Развитию координации, ловкости, внимания.	Флажок, кубики, бубен.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Нарисуй что-то круглое» Задачи: Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть		

	изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.		
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Пряники». Задачи: Способствовать закреплению умения детей лепить шарики; формированию умения сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развитию желания делать что-либо для других.	Крендельки, тарелочка, доски.	
Ноябрь 4 неделя	Тема периода: «Новогодний праздник»(продолжение).		
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: Чтение сказки «Снегурочка и лиса» Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурочки.		
Физическая культура	Тема: «Паучки». Задачи: Содействовать закреплению умений в ходьбе с выполнением заданий. Развитию внимания, реакции на сигнал воспитателя. Закреплению умений в ползании, развитию координации движения, в равновесии.	Флажки, кубики, бубен.	
Математические представления	Тема: «Путешествие на поезде». Задачи: Содействовать закреплению умений находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать содействовать формированию умения различать и называть круг и квадрат.	Куклы, стулья, мишка, чайник, машины, Паровоз, растения. Круги и квадраты по 1-ому на ребёнка.	
Физическая культура	Тема: « Паучки». Продолжать содействовать развитию умения в ходьбе с выполнением заданий. Развитию координации, ловкости, внимания.	Флажки, кубики, бубен.	
Природа	Тема: Знакомство с фруктами. Задачи: Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло – сладкий вкус; груша		С.Н.Николаева

	круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно – синяя или темно – красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды		
Физическая культура	Тема: «Слушай сигнал!». Задачи:Продолжать содействовать развитию умения в ходьбе и беге; в прыжках через шнур Развитию координации, ловкости, внимания.	Шнур, кегли.	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Шарики и кубики» Задачи: Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Нарисуй, что хочешь красивое» Задачи: Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.		
Декабрь 1 неделя		Тема периода: «Новогодний праздник»(продолжение).	
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание

Речевое развитие (развитие речи)	Тема: Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» Цель. Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).		
Физическая культура	Тема: «Лягушата». Задачи: Содействовать развитию умения в ходьбе и беге врассыпную. Развитию ориентировки в пространстве, развитию устойчивого равновесия в прыжках.	Кубики, обручи, бубен.	
Математические представления	Тема: «Длинный - короткий». Задачи: Содействовать совершенствованию умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине ;умения находить один и много предметов в окружающей обстановке. Развитию внимания, логики.	Два шнура разного цвета, колобок.	
Физическая культура	Тема: «Лягушата». Задачи: Продолжать содействовать развитию умения в ходьбе и беге врассыпную. Развитию ориентировки в пространстве, развитию устойчивого равновесия в прыжках.	Кубики, обручи, бубен.	
Окружающий мир	Тема «Кто в домике живет?» Программное содержание. Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.		
Физическая культура	Тема: «По ровненькой дорожке». Задачи: Содействовать закреплению умения в ползании. Развитию ориентировки в пространстве, внимания, умения своевременно реагировать на сигнал ведущего.	Кубики, маска кота, бубен.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки») Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева		

	направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.		
Изобразительная деятельность ( <i>лепка</i> )	Тема: «Большие и маленькие лепёшки». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения отщипывать большие и маленькие комочки от общего куска пластилина. Скатывать комочки круговыми движениями; умения сплющивать шар ладонями.	Пластилин, доска, лепёшки, тарелочки.	
Декабрь 2 неделя			
Тема периода: «Новогодний праздник»(продолжение).			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» Цель. Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. С болг. В. Викторова).		
Физическая культура	Тема: «Пружинки». Задачи: Способствовать развитию умения в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках со скамейки, в прокатывании мяча. Развитию координации движений, ориентировки в пространстве.	Мячи, скамейка, бубен.	
Математические представления	Тема: «Один, много». Задачи: Продолжать содействовать совершенствованию умения находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплению умения различать и называть круг и квадрат. Совершенствованию умения сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.	Круг, квадрат, игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, Поднос, карандаши.	



Физическая культура	Тема: «Пружинки». Задачи: Продолжать способствовать развитию умения в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках со скамейки, в прокатывании мяча. Развитию координации движений, ориентировки в пространстве.	Мячи, скамейка, бубен.	
Природа	Тема: Знакомство с коровой и теленком. Цель: Знакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на ее вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.		С.Н.Николаева
Физическая культура	Тема: «Лошадки». Задачи: Продолжать содействовать в формировании умения выполнять ходьбу высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами. Развитию координации, умения своевременно реагировать на команду ведущего	Кубики, маски мышей, бубен.	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Пирамидка» Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Деревья на нашем участке» Программное содержание. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.		
Декабрь 3 неделя	Тема периода: «Новогодний праздник»(продолжение).		
Организованная образовательная деятельность			

Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье». Задачи: Способствовать формированию диалогической речи; умению правильно называть строительные детали и их цвета. Развитию речи, внимания, памяти.	Матрёшки и строительные детали (кубики, кирпичики, арки).	
Физическая культура	Тема: «Проползи под дугу». Задачи: Продолжать содействовать в формировании умения выполнять ходьбу и бег с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, в умении группироваться при лазанье под дугу. Развитию внимания, ловкости.	Кубики, мячи, дуга, маска лягушки, Игрушка лягушка.	
Математические представления	Тема: «Много, поровну». Задачи: Содействовать развитию умения сравнивать 2 равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по многу, поровну. Формированию умения в ориентировании на собственном теле, умения различать правую и левую руки.	Игрушка снеговик, 4 ведёрка и совочка, Однополосные карточки со снеговиками, Шапочки, ведёрки варежки.	
Физическая культура	Тема: «Проползи под дугу». Задачи: Продолжать содействовать в формировании умения выполнять ходьбу и бег с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, в умении группироваться при лазанье под дугу. Развитию внимания, ловкости.	Кубики, мячи, дуга, маска лягушки, Игрушка лягушка.	
Окружающий мир	Тема «Помогите Незнайке» Программное содержание. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.		
Физическая культура	Тема: «Прокати». Задачи: Способствовать в закреплении умения в прокатывании мяча между предметами. Развитию ловкости внимания, ориентировки в пространстве.	Кубики, мячи, бубен.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Елочка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или		

	наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).		
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Башенка». Задачи: Продолжать содействовать развитию умения детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплению умения лепить аккуратно.	Башенка из 4-5 колец, пластилин, доски.	
Декабрь 4 неделя	Тема периода: «Новогодний праздник»(продолжение).		
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Задачи: Содействовать знакомству детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. Развитию умения в ответах на вопросы по содержанию. Развитию выразительности речи.	Иллюстрация к сказке.	
Физическая культура	Тема: «Проползи по доске». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе и беге в рассыпную, развитию ориентировки в пространстве. Упражнению в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Стульчики, доска, шапочка птицы, Игрушка птенчик.	
Математические представления	Тема: «Сравни». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизации в речи выражений по много, поровну, столько, сколько. Совершенствованию умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный-короткий, длиннее-короче.	2 шарфика одного цвета, но разной Длины, кукла, ветки разной длины, Птички, шнуры.	

Физическая культура	Тема: «Проползи по доске». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умения в ходьбе и беге в рассыпную, развитию ориентировки в пространстве. Упражнению в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске	Стульчики, доска, шапочка птицы, Игрушка птенчик.	
Природа	«Подкормим птиц зимой» Программное содержание. Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.		Соломенникова О. А.,
Физическая культура	Тема: «Ровный круг». Задачи: Содействовать закреплению умения в ходьбе по кругу, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Развитию координации движения.	Скамейка, бубен	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Наклей какую хочешь игрушку» Программное содержание. Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узора Ров» Программное содержание. Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.		
<p>Январь 1 неделя          Задачи: Содействовать расширению представлений о зиме. Знакомству с зимними видами спорта. Формированию представлений о безопасном поведении зимой. Формированию познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитанию умения замечать красоту зимней природы. Расширению представлений о сезонных изменениях в природе. Формированию представлений о местах, где всегда зима.</p>			

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин». Задачи: Продолжать содействовать развитию понимания детьми, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формированию умения рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Иллюстрации к сказке, картина «Зимой На прогулке».	
Физическая культура	Тема: «Прыгуны». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе с выполнением задания; в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	Платочки, маска коршуна, цыплёнок, Бубен.	
Математические представления	Тема: «Дорожки». Задачи: Содействовать формированию умения сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения; обозначать результаты словами широкий-узкий, шире-уже. Продолжать содействовать формированию умения сравнивать две равные группы предмета способом наложения. Обозначать результаты словами по много, поровну, столько-сколько.	Широкая и узкая дорожка из Строительного материала, иллюстрация Козы, однополосные карточки с Изображением козлят и капусты.	
Физическая культура	Тема: «Прыгуны». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умения в ходьбе с выполнением задания; в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед	Платочки, маска коршуна, цыплёнок, Бубен.	
Окружающий мир	Тема «Теремок» Программное содержание. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.		
Физическая культура	Тема: «Ловкие бельчата». Задачи: Содействовать закреплению умения выполнять ходьбу по гимнастической скамейке, бег между предметами. Развитию координации ловкости, увёртливости.	Шнуры, кубики, доска, бубен.	

Изобразительная деятельность ( <i>рисование</i> )	Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.		
Изобразительная деятельность ( <i>лепка</i> )	Тема: «Мандарины и апельсины». Задачи: Способствовать закреплению умения лепить предметы круглой формы, скатывая пластилин между ладонями. Умения лепить предметы разной величины. Развитию мелкой моторики.	Пластилин, доски, мандарины и Апельсины.	
Январь 2 неделя		Тема периода: «Зима» (продолжение)	
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» Цель. Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.		
Физическая культура	Тема: «Быстрые, ловкие». Задачи: Содействовать развитию умения в ходьбе колонной по одному, в беге врассыпную, в прыжках на двух ногах между предметами, в прокатывании мяча. Развитию ловкости, глазомера.	Обучи, мячи, кубики, шапочка птнички.	
Математические представления	Тема: «Ручеёк». Задачи: продолжать содействовать формированию умения сравнивать 2 предмета по ширине способами наложения и приложения, определять Результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Формированию умения в сравнении 2-х равных групп предметов способами наложения; умения обозначать результаты словами по много, поровну, столько-сколько.	2 ручейка разной ширены, однополосные Карточки, блюдца, оладушки, Цветы.	

Физическая культура	Тема: «Быстрые, ловкие». Задачи: Продолжать содействовать развитию умения в ходьбе колонной по одному, в беге врассыпную, в прыжках на двух ногах между предметами, в прокатывании мяча. Развитию ловкости, глазомера.	Обучи, мячи, кубики, шапочка птички.	
Природа	Тема: Знакомство с козой и козленком. Задачи: Учить узнавать козу на картине. Находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы как и у коровы, есть рога; коза тоже есть сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя. Отвечать на вопросы. Повторять за ним. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.		С.Н.Николаева
Физическая культура	Тема: «Из обруча в обруч». Задачи: Продолжать содействовать развитию умения в прыжках из обруча в обруч без остановки. Развитию ловкости, глазомера, Внимания.	Обручи, флажок, бубен	
Изобразительная деятельность ( <i>аппликация</i> )	Тема: «Красивая салфеточка» Программное содержание. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.		
Изобразительная деятельность ( <i>рисование</i> )	Тема: «Украшим дымковскую уточку» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.		
Январь 3 неделя	Тема периода: «Зима»(продолжение).		
Организованная образовательная деятельность			

Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка». Задачи: Содействовать закреплению умения четко и правильно произносить звуки п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. Способствовать развитию речи, внимания.	Фланелеграф, иллюстрации мышат, Пирог, подушки.	
Физическая культура	Тема: «Быстрые мячи». Задачи: Содействовать формированию умения действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. Развитию ловкости при катании мяча друг другу. Содействовать упражнению в ползании. Развитию координации движения.	Мячи, кубики, доска, бубен, платочки Разноцветные.	
Математические представления	Тема: «Знакомство с треугольником». Задачи: Способствовать знакомству детей с треугольником; развитию умения различать и называть фигуры. Совершенствованию умения сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Закреплению навыков сравнения двух предметов по ширине. Развитию умения пользоваться словами широкий, узкий, шире-уже, одинаковые по ширине.	Игрушка-заяц, письмо, круг, треугольник, Ледяные дорожки разной ширины.	
Физическая культура	Тема: «Быстрые мячи». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. Развитию ловкости при катании мяча друг другу. Содействовать упражнению в ползании. Развитию координации движения.	Мячи, кубики, доска, бубен, платочки Разноцветные.	
Природа	Тема: «В январе, в январе много снега во дворе!». Задачи: Содействовать расширению знаний детей о зимних явлениях природы. Формированию эстетического отношения к окружающей природе. Обогащению и активизации словарного запаса .	Ведро, морковка, метла для снеговика из Снега. Ведро для снега.	Соломенников а О. А.,
Физическая культура	Т: «Точный прыжок». Задачи:Продолжать содействовать развитию умения в ходьбе с выполнение заданий, в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Развитию ловкости, координации.	Обручи, шапочка для пастуха, бубен.	
Художественно- Эстетическое (Рисование)	Тема: Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать		



	желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.		
Художественно- Эстетическое (Лепка)	Тема: «Маленькие куколки гуляют на снежной полянке». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения лепить предметы, состоящие из 2-х частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплению умения в раскатывании пластилина круговыми и прямыми движениями; в соединении частей приёмами прижимания		
Январь 4 неделя	Тема периода: «Зима»(продолжение).		
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Задачи: Способствовать знакомству детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб.В Даля), помочь пониманию смысла произведения (мал удалец, да храбрец). Продолжать содействовать формированию умения отвечать на вопросы по содержанию. Развитию речи, памяти.	Сказка с иллюстрациями.	
Физическая культура	Тема: «Тропинка». Задачи:Способствовать закреплению умения выполнять ходьбу с выполнением заданий, в ползании под дугу, не касаясь руками пола; содействовать развитию умения в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Дуги, доски-тропинки, шапочка собаки.	
Математические представления	Тема: «Весёлые матрёшки». Задачи:Содействовать формированию умения сравнивать две равные группы предметов способом приложения, используя слова по много, поровну, столько-сколько. Продолжать содействовать знакомству с треугольником. Формированию умения называть и сравнивать его с квадратом. Развитию логического мышления.	Грузовик, кубики 5шт, матрёшки 5шт, Круг, квадрат, треугольник, двуполосные Карточки.	

Физическая культура	Тема: «Тропинка». Задачи: Способствовать закреплению умения выполнять ходьбу с выполнением заданий, в ползании под дугу, не касаясь руками пола; содействовать развитию умения в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Дуги, доски-тропинки, шапочка собаки.	
Окружающий мир	Тема «Варвара-краса, длинная коса» Программное содержание. Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.		
Физическая культура	Тема: «Ловкие жучки». Задачи: Содействовать закреплению умения в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени. Развитию координации, ловкости.	Шапочки самолётов, кубики, шапочка Орла.	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Снеговик» Программное содержание. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.		
Февраль 1 неделя Тема периода: «Защитники Отечества». Задачи: Содействовать знакомству с «военными профессиями». Воспитанию любви к Родине. Формированию первичных гендерных Представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).			

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звуки б, бь». Задачи: Содействовать формированию умения детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). Продолжать содействовать формированию умения отвечать на вопросы воспитателя. Развитию речи, внимания.	Куб с картинками (котёнок, колокол, Щенок). Иллюстрации (белочка, бублик, баран, Бегемот).	
Физическая культура	Тема: «Ходьба переменным шагом». Задачи: Продолжать содействовать закреплению умения в выполнении ходьбы и бега вокруг предметов. Развитию координации движений при ходьбе переменным шагом. Формированию в прыжках с продвижением вперёд.	Шнур, обручи, ленточки цветные, кольца.	
Математические представления	Тема: «Игрушки для ёлочки». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты словами по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры ( ). Формированию умения в определении пространственных направлений от себя (вверху-внизу).	Флан-ф, круги, квадраты, треугольники, Ёлка, двух полосные карточки.	
Физическая культура	Тема: «Ходьба переменным шагом». Задачи: Продолжать содействовать закреплению умения в выполнении ходьбы и бега вокруг предметов. Развитию координации движений при ходьбе переменным шагом. Формированию в прыжках с продвижением вперёд.	Шнур, обручи, ленточки цветные, кольца.	
Окружающий мир	<b>Тема «Найди предметы рукотворного мира» Программное содержание.</b> Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.		
Физическая культура	Тема: «Бросай, лови!». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками. Развитию ловкости, координации движения.	Мячи, маски зайцев.	

Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Узор на круге» Программное содержание. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Светит солнышко» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.		
Февраль 2 неделя	Тема периода: «Защитники Отечества». (продолжение)		
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»». Задачи: Содействовать запоминанию стихотворения «Петушки распетушились», умению выразительно читать его. Развитию речи, памяти, внимания.	Стихотворение В. Береста «Петушки распетушились» и иллюстрация к нему.	
Физическая культура	Тема: «Весёлые воробушки». Задачи: Содействовать закреплению умения детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развитию ловкости и глазомера в заданиях с мячом.	Обручи, мячи, маски воробушек, бубен.	

Математические представления	Тема: «Высокий-низкий». Задачи: Содействовать знакомству с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий-низкий, выше ниже. Формированию умения в определении пространственных направлений. Развитию умения сравнивать две равные группы предметов способом приложения (по много, поровну, столько-сколько).	2 ёлочки контрастные по высоте, Заборчик, воробьи, зёрна.	
Физическая культура	Тема: «Весёлые воробушки». Задачи: Продолжать содействовать закреплению умения детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развитию ловкости и глазомера в заданиях с мячом	Обручи, мячи, маски воробушек, бубен.	
Природа	Тема: Заяц и волк – лесные жители. Задачи: Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).		
Физическая культура	Тема: «Пройди-не сбей!». Задачи: Содействовать закреплению умения в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы, в ползании на животе по гимнастической скамейке. Развитию координации, равновесия.	Гимнастическая скамейка, кубики, бубен.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Самолеты стоят на аэродроме» Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для		

	получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Самолеты летят» Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.		
Февраль 3 неделя Тема периода: «Защитники Отечества». (продолжение)			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»». Задачи: Беседуя с детьми о плохом и хорошем, содействовать совершенствованию их диалогической речи (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Иллюстрации с хорошими и плохими поступками (Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо?»).	
Физическая культура	Тема: «Перебрось мяч через шнур». Задачи: Содействовать закреплению умения детей в ходьбе переменным шагом. Развитию координации движений. Формированию умения бросать мяч через шнур. Развитию ловкости, глазомера. Закреплению умения в ползании под шнур, не касаясь руками пола.	Шнур, мячи, бубен, маска кота.	
Математические представления	Тема: «Сравни игрушки». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения сравнивать 2 предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Продолжать содействовать формированию умения в сравнении двух равных групп	2 контрастные по высоте матрёшки (плоские), контрастные плоские Пирамидки, однополосные карточки, Квадраты и треугольники, строительные	

		предметов способами наложения и приложения (поровну, сколько-столько).	Детали для гаража, машины.	
Физическая культура		Тема: «Перебрось мяч через шнур». Задачи: Содействовать закреплению умения детей в ходьбе переменным шагом. Развитию координации движений. Формированию умения бросать мяч через шнур. Развитию ловкости, глазомера. Закреплению умения в ползании под шнур, не касаясь руками пола.	Шнур, мячи, бубен, маска кота.	
Окружающий мир		Тема «Наш зайчонок заболел» Программное содержание. Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.		
Физическая культура		Тема: «Бег с прыжками». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умения в беге с перепрыгиванием через шнур, в ходьбе переменным шагом. Развитию координации движений.	Шнур, маска зайцев, ленточки.	
Изобразительная деятельность (рисование)		Тема: «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа) Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.		
Изобразительная деятельность (аппликация)		Тема: «Цветы в подарок маме, бабушке» Программное содержание. Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.		

Февраль 4 неделя			
Тема периода: «8 Марта».			
Задачи: Содействовать воспитанию чувства любви и привязанности к близкому и родному человеку – маме. Развитию желания заботиться и помогать ей, бабушке. Воспитанию уважения к воспитателю.			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...». Задачи: Способствовать знакомству детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствованию диалогической речи малышей. Продолжать содействовать формированию умения отвечать на вопросы по содержанию. Развитию памяти, внимания.	Текст стихотворения И. Косякова, Иллюстрации.	
Физическая культура	Тема: «Быстрые, ловкие». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе и беге в рассыпную, в умении группироваться при лазании под дугу. Развитию равновесия, координации, ловкости.	Дуги, доска гимнастическая, бубен, маски Лягушек.	
Математические представления	Тема: «Больше-меньше». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения сравнивать 2 неравные группы предметов способом наложения и приложения (используя слова больше-меньше, сколько-столько); в сравнение двух контрастных по высоте предметов, обозначать результаты словами высокий-низкий, выше-ниже.	Картинка с 5-ю снеговиками без носиков, 5 морковок, 2 мешочка, однополосные Карточки, варежки, пирамидки.	
Физическая культура	Тема: «Быстрые, ловкие». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе и беге в рассыпную, в умении группироваться при лазании под дугу. Развитию равновесия, координации, ловкости.	Дуги, доска гимнастическая, бубен, маски Лягушек	
Природа	«У меня живет котенок» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно		Соломенникова О. А.,



	обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.		
Физическая культура	Тема: «Пушинки». Задачи: Содействовать закреплению умений в прыжках, в прокатывании мяча. Развитию равновесия, координации, ловкости.	Гимнастическая скамейка, мячи, бубен.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке». Задачи: Продолжать содействовать формированию желания передавать в лепке образы птиц, правильно, передавая форму тела (голова, хвост). Закреплению приёмов лепки: скатывания, раскатывания. Развитию умения рассказывать о том, что слепили. Воспитанию творчества, инициативы, самостоятельности. Развитию воображения.	Игрушечные птицы, иллюстрация с изображением, доски, палочки, пластилин	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: Рисование по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.		Занятие 46
Март 1 неделя Тема периода: «8 Марта». (продолжение).			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Речевое развитие (развитие речи)	Тема: «Звуковая культура речи: звуки т, п, к». Задачи: Содействовать закреплению произношения звука т в словах и фразовой речи; формированию умения отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; в	Бубен, Щенок Тяпа, медвежонок Топ, Кукольная посудка.	

	произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.		
Физическая культура	Тема: «Ровным шагом». Задачи: Содействовать закреплению умения детей в ходьбе и беге по кругу, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; в прыжках между предметами. Развитию координации, ловкости.	Кубики, гимнастическая доска, кегли, Бубен.	
Математические представления	Тема: «Корзинки для котят». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения сравнивать 2 неравные группы предметов способами наложения и приложения, используя слова больше-меньше, столько-сколько, поровну; умения различать и называть (круг, квадрат, треугольник).	Флан-ф, картинки котят корзинок, 2 круга, Квадраты, треугольники, двухполосные Карточки (мишка и конфеты).	
Физическая культура	Тема: «Ровным шагом». Задачи: Продолжать содействовать закреплению умения детей в ходьбе и беге по кругу, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; в прыжках между предметами. Развитию координации, ловкости	Кубики, гимнастическая доска, кегли, Бубен.	
Окружающий мир	Тема: «Золотая мама». Задачи: Способствовать знакомству детей со свойствами тканей, со структурой её поверхности. Развитию речи, тактильного ощущения.	Кукла Катя, одежда для неё.	
Физическая культура	Тема: «Ловкие ребята». Задачи:Способствовать закреплению умения в беге между предметами, в прыжках на двух ногах. Развитию координации, глазомера, ловкости.	Бубен, кубики, мячи.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол») Программное содержание. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		

Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Флажки» Программное содержание. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.		
<p>Март 2 неделя                      Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями».</p> <p>Задачи: Способствовать расширению представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др...). Знакомству с народными промыслами. Продолжать содействовать знакомству с устным народным творчеством. Использованию фольклора при организации всех видов деятельности.</p>			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Задачи: Содействовать вспоминанию детьми известных им русских народных сказок и знакомству со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. Развитию речи, памяти, внимания.		
Физическая культура	Тема: «Через канавку». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе и беге в рассыпную. Формированию умения прыгать в длину с места. Развитию координации, ловкости при прокатывании мяча.	Мячи, ленточки, бубен.	
Математические представления	Тема: «Дорожки для машин». Задачи: Содействовать закреплению умений в сравнении двух равных и неравных групп предметов, пользоваться выражениями поровну, сколько-столько, больше, меньше. Закреплению способов сравнения двух предметов по длине и высоте, пользуясь соответствующими словами.	Высокие и низкие ворота, стульчики, Полоски-дорожки, машины.	

Физическая культура	Тема: «Через канавку». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умений в ходьбе и беге в рассыпную. Формированию умения прыгать в длину с места. Развитию координации, ловкости при прокатывании мяча.	Мячи, ленточки, бубен.	
Природа	Тема: Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса. Задачи: Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегаёт по лесу, охотится за зайцем).		С.Н. Николаев а
Физическая культура	Тема: «Слушай сигнал!». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе с выполнением заданий. Развитию координации, равновесия, глазомера, ловкости, внимания.	Бубен, гимнастическая доска, кубики.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Неваляшка». Задачи: Способствовать формированию умения лепить предмет, состоящий из нескольких частей, одинаковой формы, но разной величины, плотно, прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет. Закреплению умения лепить аккуратно.	Неваляшка-игрушка, палочки, пластилин, Доски.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Нарисуйте, кто что хочет красивое» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.		
Март 3 неделя Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями».». (продолжение)			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание

Развитие речи	Тема: «Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)». Задачи: Продолжать содействовать формированию умения рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (формированию умения характеризовать местоположение предметов).	Картина «Дети играют к кубики», 4-5 небольших игрушек.	
Физическая культура	Тема: «Брось-поймай!». Задачи: Способствовать закреплению умений в бросании мяча о пол и ловли его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Развитию умения действовать по сигналу воспитателя.	Мячи, скамейка, заяка маска, бубен, Кубики).	
Математические представления	Тема: «Прилетели птички». Задачи: Содействовать закреплению умений в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше; различать и называть части суток день, ночь.	5 птичек и зёрнышек, изображение Ребёнка играющего и спящего. Карточки, Скворечники.	
Физическая культура	Тема: «Брось-поймай!». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умений в бросании мяча о пол и ловли его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Развитию умения действовать по сигналу воспитателя..	Мячи, скамейка, заяка маска, бубен, Кубики).	
Окружающий мир	Тема «Деревянный брусочек» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.		
Физическая культура	Тема: «Смело шагай, смотри не зевай!». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе с перешагиванием через предметы, в передвижении вперёд на ладонях и ступнях. Развитию равновесия, координации.	Кубики, маска медведя, дорожка, бубен.	

Изобразительная (рисование)	деятельность	Тема: «Книжки-малышки» Программное содержание. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. Д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.		
Изобразительная (аппликация)	деятельность	Тема: «Салфетка» Программное содержание. Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.		
Март 4неделя                      Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)				
Организованная образовательная деятельность				
Образовательная Область	Тема. Задачи.		Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». А. Плещеева «Весна». Содействовать знакомству детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Способствовать формированию умения называть признаки времен года. Развитию речи, с помощью вопросов по содержанию.		Иллюстрация весны. Стихотворение А. Плещеева «Весна».	
Физическая культура	Тема: «Проползи». Задачи: Способствовать развитию координации движений в ходьбе и беге между предметами. Упражнению в ползании, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.		Кубики, гимнастическая скамейка, Нагрудные автомобили, бубен.	

Математические представления	Тема: «Помоги бычку». Задачи: Способствовать закреплению способов сравнения 2-х предметов по длине и ширине, обозначая результаты соответствующими словами. Формированию умения различать кол-во звуков на слух (много и один). Упражнению в различении и назывании геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).	Флан-ф, картинка с бычком, мышкой, Лягушкой, зайцем, вороной и Поросятами. 3-4 ёлочки, дудочка, Металлофон, 2 дорожки, 2 домика, Полоски, круг, квадрат, треугольник.	
Физическая культура	Тема: «Проползи». Задачи: Продолжать способствовать развитию координации движений в ходьбе и беге между предметами. Упражнению в ползании, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Кубики, гимнастическая скамейка, Нагрудные автомобили, бубен.	
Природа	Тема: «Уход за комнатными растениями». Задачи: Содействовать расширению представлений о комнатных растениях (о кливии). Закреплению умения поливать растения из лейки. Поддержанию интереса к комнатным растениям и желанию ухаживать за ними.	Растение кливия, лейка, тряпочка, газ с Водой, Незнайка.	Соломенникова О. А.
Физическая культура	Тема: «Ровный круг». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе по кругу в прыжках через шнур, на двух ногах. Развитию координации движений, внимания, ловкости.	Бубен, шнур, кубики, шапочка для Пастуха.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Угощение для кукол, мишек, зайчиков». Задачи: Способствовать развитию умения выбирать из названных предметов содержание свой лепки. Воспитанию самостоятельности. Закреплению приёмов лепки (скатывание, раскатывание, отщипывание). Формированию желания лепить нужное для игры. Развитию воображения.	Пластилин, доски, палочки, тарелочки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.		

<p>Апрель 1неделя</p> <p style="text-align: center;">Тема периода: «Весна».</p> <p>Задачи: Содействовать расширению представлений о весне. Воспитанию бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширению представлений о сезонных изменениях (изменениях в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширению представлений о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка и т.д.).</p>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p>			
<p>Образовательная Область</p>	<p>Тема. Задачи.</p>	<p>Материал</p>	<p>Примечание</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук ф». Задачи:Содействовать формированию умения отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. Развитию речи, укреплению голосового аппарата.</p>	<p>Волшебный кубик, фланелиграф, Картинки: дед, баба, три ежа.</p>	
<p>Физическая культура</p>	<p>Тема: «Перепрыгни через канавку». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе и беге вокруг предметов, в прыжках через шнуры. Упражнению в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Развитию координации, ориентировки.</p>	<p>Кубики, шнуры, скамейка, игрушка-Лягушка, бубен.</p>	
<p>Математические представления</p>	<p>Тема: «Бусы для кукол». Задачи:Продолжать содействовать формированию умения воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). Закреплению знаний о знакомых геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник). Развитию внимания и логического мышления.</p>	<p>Флан-ф, 2 куклы, бусы из 3-х бусинок, Дудочка, квадрат, круг, треугольник, Круги-бусинки, двуполосные карточки.</p>	
<p>Физическая культура</p>	<p>Тема: «Перепрыгни через канавку».Задачи:Способствовать закреплению умений в ходьбе и беге вокруг предметов, в прыжках через шнуры. Упражнению в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Развитию координации, ориентировки.</p>	<p>Кубики, шнуры, скамейка, игрушка-Лягушка, бубен.</p>	
<p>Окружающий мир</p>	<p>Тема «Смешной рисунок» Программное содержание. Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.</p>		
<p>Физическая культура</p>	<p>Тема: «Пройди по канату». Задачи:Способствовать закреплению умений в ходьбе и беге с выполнением заданий, в ходьбе по</p>	<p>Канат, кубики, шапочка пастуха, бубен.</p>	



	лежащему на полу канату боком приставным шагом. Развитию координации, ловкости.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») Программное содержание. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Скворечник» Программное содержание. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.		
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Чтение и драматизация русской народной песенки «Куручка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин». Задачи: Содействовать знакомству детей с русской народной песенкой «Куручка-рябушечка». Продолжать содействовать формированию умения рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Развитию речи, внимания.	Иллюстрация картины дети кормят Курицу с цыплятами, зёрнышки.	
Физическая культура	Тема: «Ловкачи». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Развитию ловкости в упражнениях с мячом.	Мячи, шнур, обручи, бубен.	
Математические представления	Тема: «Цирковое представление». Задачи: Способствовать закреплению умения воспроизводить заданное кол-во предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). Упражнению в умении сравнивать два предмета во величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнению	Фланелиграф, большой и маленький Клоуны, собачка – погремушка, Однополосные карточки....	

	в умении различать пространственные направления от себя (впереди – сзади, слева – справа).		
Физическая культура	Тема: «Ловкачи». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умений в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Развитию ловкости в упражнениях с мячом.	Мячи, шнур, обручи, бубен.	
Природа	Тема: Айболит проверяет здоровье детей Задачи: Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей.		Николаева
Физическая культура	Тема: «Самолёты». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Развитию координации и ориентировки в пространстве.	Гимнастическая скамейка, кубики, мячи, Маска лисы.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Зайчик». Задачи: Содействовать формированию умения делить пластилин на нужное кол-во частей; закреплению приёмов раскатывания, скатывания, сплющивания. Закреплению умения прочно соединять части, прижимая их друг к другу. Развитию интереса к лепке.	Пластилин, доски, палочки, зайка.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Скворечник» Программное содержание. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.		
Апрель 3 неделя Тема периода: «Весна» (продолжение).			
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	

			Примечание
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звук с». Задачи: Способствовать отработке четкого произношения звука с. Упражнению детей в умении вести диалог. Развитию речи, голосового аппарата.	Иллюстрации кран с водой, ласточки.	
Физическая культура	Тема: «Медвежата». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе и беге с выполнением заданий. Развитию ловкости и глазомера в упражнении с мячом. Упражнению в ползании на ладонях и ступнях. Развитию координации, ориентировки.	Скамейка, мячи, бубен, маска – медведя.	
Математические представления	Тема: «Мы играем». Задачи: Способствовать формированию умения различать одну и много движений и обозначать их кол-во словами один, много. Упражнению в умении различать пространственные направления относительно себя (вперед, сзади, вверху, внизу, слева, справа).	Кукла, медведь, шарики, круги, карточки.	
Физическая культура	Тема: «Медвежата». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умения в ходьбе и беге с выполнением заданий. Развитию ловкости и глазомера в упражнении с мячом. Упражнению в ползании на ладонях и ступнях. Развитию координации, ориентировки.	Скамейка, мячи, бубен, маска – медведя.	
Окружающий мир	Тема «Мое родное село» Программное содержание. Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).		
Физическая культура	Тема: «Весёлые лягушки». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе между предметами, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Развитию координации, слухового внимания.	Кегли, маски лягушки, обручи.	

Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Красивый коврик». Программное содержание. Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.		
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Скоро праздник придет» Программное содержание. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.		
Апрель 4неделя		Тема периода: «Весна» (продолжение).	
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина». Задачи: Способствовать знакомству с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. Развитию речи, памяти.	Сказка обработке Булатова «Бычок — Черный бочок, белые копытца». Иллюстрации к сказке «Гуси — лебеди». Иллюстрации к знакомым сказкам.	
Физическая культура	Тема: «По мостику». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, в ползании между предметами. Продолжать содействовать формированию умения сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Развитию координации, слухового внимания.	Обручи, скамейка, маска огуречика, Бубен.	

Математические представления	Тема: «Цветы для бабочек». Задачи: Содействовать упражнению в воспроизведении заданного кол-ва движений и называть их словами один, много. Закреплению умения различать и называть части суток: утро, вечер.	Карточка с бабочками, цветы, модель Частей суток, бабочки, карточки с детьми В разное время суток.	
Физическая культура	Тема: «По мостику». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умений в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, в ползании между предметами. Продолжать содействовать формированию умения сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Развитию координации, слухового внимания.	Обручи, скамейка, маска огуречика, Бубен.	
Природа	Тема: «Прогулка по весеннему лесу». Задачи: Способствовать знакомству детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширению представлений о лесных растениях и животных. Формированию элементарных знаний о простейших связях в природе.	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ёжик, зайчик, леса, белка; Печатки-тычки, чёрная гуашь, божьи Коровки.	
Физическая культура	Тема: «Догонялки». Задачи: Способствовать закреплению умения в прыжках в прямом направлении; развитию ловкости, увёртливости, координации, внимания.	Мешочки, обручи, бубен.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Миски 3-х медведей». Задачи: Способствовать формированию умения лепить миски разного размера, используя знакомые приёмы; умения сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплению умения лепить аккуратно	3 игрушечных медведя разной величины, Пластилин, доски.	
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд») Программное содержание. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.		



<p>Май 1 неделя <span style="float: right;">Тема периода: «Лето».</span></p> <p>Цель: Способствовать расширению представлений детей о лете, о сезонных изменениях в природе, одежде. Формированию представлений о садовых и огородных растениях. Формированию исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитанию бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.</p>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p>			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звук с». Задачи: Содействовать формированию умения отчетливо и правильно произносить изолированный звук «с» и звукоподражательные слова с этим звуком. Развитию речи, укреплению голосового аппарата.	Дудочка, балалайка.	
Физическая культура	Тема: «Ловкие ребята». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе и беге в рассыпную. Развитию ориентировки в пространстве, равновесия, умения правильно прыгать.	Кольца или обручи, гимнастическая Скамейка, шнур, маски мышей.	
Математические представления	Тема: «Помогаем кукле». Задачи: Способствовать закреплению умения сравнивать 2 равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения (столько-сколько, больше-меньше). Упражнению в сравнении двух предметов по величине (большой, маленький). Умению определять пространственное положение предметов (на, под, в).	Большая и маленькая кукла, мебель, Кукольная одежда, пуговицы – кружочки.	
Физическая культура	Тема: «Ловкие ребята». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умений в ходьбе и беге в рассыпную. Развитию ориентировки в пространстве, равновесия, умения правильно прыгать	Кольца или обручи, гимнастическая Скамейка, шнур, маски мышей.	
Окружающий мир	Тема «Что лучше: бумага или ткань?» Программное содержание. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.		

Физическая культура	Тема: «По мостику, мосточку». Задачи: Содействовать развитию ориентировки в пространстве, равновесия, умения правильно отталкиваться в прыжке.	Гимнастическая доска, маски лягушек, Бубен, флажки	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Угощение для кукол». Задачи: Содействовать упражнению в использовании знакомых приёмов лепки (скатывания, раскатывания, ошпывания). Развитию воображения, творчества.	Пластилин, доски, тарелочки.	
Изобразительная деятельность (рисование)	«Картинка о празднике» Программное содержание. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.		

Май 2неделя				Тема периода: «Лето» (продолжение).			
Организованная образовательная деятельность							
Образовательная Область		Тема. Задачи.		Материал		Примечание	
Развитие речи		Тема: Повторение стихотворений. Заучивание стих-я И.Белоусова «Весенняя гостья». Задачи: Содействовать знакомству детей со стих-ем «Весенняя гостья», способствовать его запоминанию. Помочь детям вспомнить стихи, с которыми они познакомились в течение года. Развитию речи, внимания.		Картинка ласточка.			
Физическая культура		Тема: «Ловкачи». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. Развитию ловкости в упражнениях с мячом.		Мячи, гимнастическая скамейка.			



Математические представления	Тема: «Геометрические фигуры». Задачи: Способствовать закреплению умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Содействовать развитию мышления, памяти, речи; воспитанию усидчивости.	Карточки с изображением геометрических фигур, мешочек с геометрическими фигурами.	
Физическая культура	Тема: «Ловкачи». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умений в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. Развитию ловкости в упражнениях с мячом.	Мячи, гимнастическая скамейка.	
Природа	«Экологическая тропа» Программное содержание. Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.		Соломенников а
Физическая культура	Тема: «Самолёты». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом. Развитию координации и ориентировки в пространстве.	Гимнастическая скамейка, кубики, мячи, Маска лисы.	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Цыплята на лугу» Программное содержание. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Одуванчики в траве» Программное содержание. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.		

Май Знеделя		Тема периода: «Лето» (продолжение)	
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: Повторение стихотворений. Заучивание стих-я И.Белюсова «Весенняя гостья». Задачи: Содействовать знакомству детей со стих-ем «Весенняя гостья», способствовать его запоминанию. Помочь детям вспомнить стихи, с которыми они познакомились в течение года. Развитию речи, внимания.	Картинка ласточка.	
Физическая культура	Тема: «Пчелки». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе и беге с выполнением заданий. Развитию ловкости и глазомера в упражнении с мячом. Упражнению в ползании по гимнастической скамейке. Развитию координации.	Скамейка, мячи, бубен.	
Математические представления	Тема: «Мы играем». Задачи: Способствовать формированию умения различать одну и много движений и обозначать их кол-во словами один, много. Упражнению в умении различать пространственные направления относительно себя (вперед, сзади, вверху, внизу, слева, справа).	Кукла, медведь, шарики, круги, карточки.	
Физическая культура	Тема: «Пчелки». Задачи: Способствовать закреплению умения в ходьбе и беге с выполнением заданий. Развитию ловкости и глазомера в упражнении с мячом. Упражнению в ползании по гимнастической скамейке. Развитию координации.	Скамейка, мячи, бубен.	
Окружающий мир	Тема «Подарок для крокодила Гены» Программное содержание. Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.		

Физическая культура	Тема: «Весёлые лягушки». Способствовать закреплению умений в ходьбе между предметами, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Развитию координации, слухового внимания.	Кегли, маски лягушки, обручи.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Утенок» Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: Рисование красками по замыслу Программное содержание. Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.		

Май 4неделя		Тема периода: «Лето» (продолжение).	
Организованная образовательная деятельность			
Образовательная Область	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звук ц». Задачи: Способствовать отработке четкого произношения звука «Ц». Упражнению детей в умении интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. Развитию речи, голосового аппарата .		
Физическая культура	Тема: «По мостику». Задачи: Способствовать закреплению умений в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, в ползании между предметами. Продолжать содействовать формированию умения сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Развитию координации, слухового внимания.	Обручи, скамейка, маска огуречика, Бубен.	
Математические представления	Тема: «Цветы для бабочек». Задачи: содействовать упражнению в воспроизведении заданного кол-ва движений и называть их словами один, много. Закреплению умения различать и называть части суток: утро, вечер.	Карточка с бабочками, цветы, модель Частей суток, бабочки, карточки с детьми В разное время суток.	
Физическая культура	Тема: «По мостику». Задачи: Продолжать способствовать закреплению умений в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, в ползании между предметами. Продолжать содействовать формированию умения сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Развитию координации, слухового внимания.	Обручи, скамейка, маска огуречика, Бубен.	
Природа	Тема: Знакомство с лошастью и жеребенком. Задачи: Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от коза с козленком, знать как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать		

	знакомую сказку в диалоге 18 со взрослыми, развивать игровые умения		
Физическая культура	Тема: «Догонялки». Задачи: Способствовать закреплению умения в прыжках в прямом направлении ; развитию ловкости, увёртливости, координации, внимания.	Мешочки, обручи, бубен.	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Тема: «Домик» Программное содержание. Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).		
Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») Программное содержание. Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.		